

MUSEOS PUEBLA
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
AL 31 DE MARZO DE 2023

1.2.4.3	Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio		
1.2.4.3.1	Equipo Médico y de Laboratorio	5	20.0%
1.2.4.3.2	Instrumental Médico y de Laboratorio	5	20.0%
1.2.4.4	Equipo de Transporte		
1.2.4.4.1	Automóviles y Equipo Terrestre	5	20.0%
1.2.4.4.9	Otros Equipos de Transporte	5	20.0%
1.2.4.6	Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas		
1.2.4.6.2	Maquinaria y Equipo Industrial	10	10%
1.2.4.6.4	Sistema de Aire Acondicionado, Calefacción y de Refrigeración Industrial y Comercial	10	10%
1.2.4.6.5	Equipo de Comunicación y Telecomunicación	10	10%
1.2.4.6.6	Equipo de Generación Eléctrica, Aparatos y Accesorios Eléctricos	10	10%
1.2.4.6.7	Herramientas y Máquinas-herramientas	10	10%
1.2.4.6.9	Otros Equipos	10	10%
1.2.5	ACTIVOS INTANGIBLES		
1.2.5.1	Software		
1.2.5.1	Software	20	5.0%

Activo Diferido

Sin información que presentar.

Pasivo

Este género se compone de dos grupos, el Pasivo Circulante y el Pasivo No Circulante, en éstos inciden pasivos derivados de operaciones por servicios personales, cuentas por pagar por operaciones presupuestarias devengadas y contabilizadas al 31 de diciembre del ejercicio correspondiente; pasivos por obligaciones laborales, a continuación se presenta la integración del pasivo:

Concepto	2023	2022
PASIVO CIRCULANTE	\$ 1,182,217.33	\$ 15,252,451.27
PASIVO NO CIRCULANTE	\$ -	\$ -
Suma de Pasivo	\$ 1,182,217.33	\$ 15,252,451.27

- Pasivo Circulante**

Destacan entre las principales partidas del Pasivo Circulante las siguientes:

Concepto	Importe
(1) SERVICIOS PERSONALES POR PAGAR A CORTO PLAZO	\$ 303,259.26
Seguridad Social y Seguros por pagar a CP Sar	\$ 303,259.26
(1) RETENCIONES Y CONTRIBUCIONES POR PAGAR A CORTO PLAZO	\$ 42,034.47
Impuesto sobre nóminas y otros que se deriven de una relación laboral	\$ 42,034.47
(1) PROVEEDORES POR PAGAR A CORTO PLAZO	\$ 57,597.48
Deudas por adquisición de bienes y contratación de servicios por pagar a CP	\$ 57,597.48
(1) OTRAS CUENTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO	\$ 779,326.12
Retención 10% ISR Honorarios	\$ 5,989.72
ISSSTEP	\$ 0.02
2% SAR	\$ 6,458.86
2.5 Nomina	\$ -

**MUSEOS PUEBLA
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
AL 31 DE MARZO DE 2023**

Retención 5 al Millar	\$	222,144.04	
ISR Sueldos	\$	161,745.61	
Seguro de Vida	\$	113.67	
Nomina	\$	-	
Incidencias y Retardos	\$	109,520.84	
Prestamos ISSSTEP	\$	4,141.82	
Depósitos en Garantía	\$	268,061.60	
Cuotas Sindicales	\$	1,149.94	
Suma PASIVO CIRCULANTE			\$ 1,182,217.33

- 1 Corresponde a pasivos con un vencimiento menor o igual a 90 días
- 2 Corresponde a pasivos con un vencimiento menor o igual a 180 días
- 3 Corresponde a pasivos con un vencimiento menor o igual a 365 días
- 4 Corresponde a pasivos mayor a 365 días

El rubro de servicios personales en el pasivo representan el monto a pagar a favor del personal adscrito al Organismo Público Descentralizado Museos Puebla pendiente de pago, el importe asciende a la cantidad de \$303,259.26

El concepto de proveedores, refleja la cantidad pendiente de pago a personas físicas y morales que han brindado un servicio al Organismo Público Descentralizado Museos Puebla, el cual refleja la cantidad de \$57,597.48

Las retenciones y contribuciones a pagar a corto plazo representan el monto de retenciones efectuadas a contratistas y proveedores de bienes y servicios, las retenciones sobre las remuneraciones realizadas al personal, así como las contribuciones por pagar, entre otras, su importe asciende a \$42,034.47

El rubro de otras cuentas por pagar a corto plazo nos indica las retenciones de proveedores que han realizado un buen servicio al organismo así como las contribuciones y retenciones a colaboradores del Organismo Público Descentralizado Museos Puebla esta cantidad asciende a \$779,326.12

• **Pasivo No Circulante**

Destacan entre las principales partidas del Pasivo No Circulante las siguientes:

Concepto	2023
PROVISIÓN PARA CONTINGENCIAS A LARGO PLAZO	Sin información que presentar

Museos Puebla no cuenta con presupuesto para provisiones.

II) NOTAS AL ESTADO DE ACTIVIDADES

Ingresos de Gestión

1. De los rubros de impuestos, cuotas y aportaciones de seguridad social, contribuciones de mejoras, derechos, productos, aprovechamientos, y de ingresos por venta de bienes y prestación de servicios, los cuales están armonizados con los rubros del Clasificador por Rubros de Ingresos, se informarán los montos totales y cualquier característica significativa.

Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal, Fondos Distintos de Aportaciones, Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, Pensiones y Jubilaciones

2. De los rubros de participaciones, aportaciones, convenios, incentivos derivados de la colaboración fiscal, fondos distintos de aportaciones, transferencias, Ingresos, se informarán los montos totales y cualquier característica significativa, asignaciones, subsidios y subvenciones, y pensiones y jubilaciones, los cuales están armonizados con los rubros del Clasificador por Rubros de Ingresos, se informarán los montos totales y cualquier característica significativa.

**MUSEOS PUEBLA
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
AL 31 DE MARZO DE 2023**

Concepto	Importe
PARTICIPACIONES	SIN INFORMACION QUE PRESENTAR
Subtotal Participaciones	\$ -
APORTACIONES	SIN INFORMACION QUE PRESENTAR
Subtotal Aportaciones	\$ -
	SIN INFORMACION QUE PRESENTAR
	SIN INFORMACION QUE PRESENTAR
Subtotal Convenios	\$ -
INCENTIVOS DERIVADOS DE LA COLABORACIÓN FISCAL	SIN INFORMACION QUE PRESENTAR
Subtotal Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal	\$ -
FONDOS DISTINTOS DE APORTACIONES	SIN INFORMACION QUE PRESENTAR
Subtotal Fondos Distintos de Aportaciones	\$ -
TRANSFERENCIAS Y ASIGNACIONES	\$ 12,685,705.94
Subtotal Transferencias y Asignaciones	\$ 12,685,705.94
SUBSIDIOS Y SUBVENCIONES	SIN INFORMACION QUE PRESENTAR
Subtotal Transferencias y Asignaciones	\$ -
PENSIONES Y JUBILACIONES	SIN INFORMACION QUE PRESENTAR
Subtotal Pensiones y Jubilaciones	\$ -
OTROS INGRESOS Y BENEFICIOS (INGRESOS FINANCIEROS)	\$ 2,131.59
Subtotal Productos Financieros	\$ 2,131.59
OTROS INGRESOS Y BENEFICIOS VARIOS	\$ -
Subtotal Otros Ingresos y Beneficios Varios	\$ -

Gastos y Otras Pérdidas:

1. Cuentas de gastos de funcionamiento, transferencias, subsidios y otras ayudas, participaciones y aportaciones, otros gastos y pérdidas extraordinarias, así como los ingresos y gastos extraordinarios, que en lo individual representen el 10% o más del total de los gastos.

Concepto	Importe
GASTOS DE FUNCIONAMIENTO	\$ 7,137,059.80
TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS	\$ -
PARTICIPACIONES Y APORTACIONES	\$ -
INTERESES, COMISIONES Y OTROS GASTOS DE LA DEUDA PÚBLICA	\$ -
OTROS GASTOS Y PÉRDIDAS EXTRAORDINARIAS	\$ -
Suma de Gastos y Otras Pérdidas	\$ 7,137,059.80

A su vez se presentan aquellos rubros que en forma individual representan el 10% o más del total de los gastos

Concepto	Importe	%
REMUNERACIONES AL PERSONAL DE CARÁCTER PERMANENTE	\$ 968,849.00	14%
REMUNERACIONES AL PERSONAL DE CARÁCTER TRANSITORIO	\$ 1,584,888.05	22%
REMUNERACIONES ADICIONALES Y ESPECIALES	\$ 1,329,307.39	19%

Remuneraciones Al Personal De Carácter Permanente

El importe de esta cuenta esta constituido por: Sueldos base al personal de confianza, correspondiente al mes de marzo 2023.

Remuneraciones Al Personal De Carácter Transitorio

El importe de esta cuenta esta constituido principalmente por: Honorarios Asimilables a salarios y por Sueldo Base al Personal Eventual, correspondiente al mes de marzo 2023.

**MUSEOS PUEBLA
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
AL 31 DE MARZO DE 2023**

Remuneraciones Adicionales Y Especiales

El importe de esta cuenta esta constituido principalmente por: Aportaciones de Seguridad Social (patronal), Prima Vacacional, Aguinaldo y Compensaciones.

III) NOTAS AL ESTADO DE VARIACIÓN EN LA HACIENDA PÚBLICA

Concepto	2023	2022
Patrimonio Contribuido	\$ 25,410,107.84	\$ 25,410,107.84
Patrimonio Generado	\$ (12,081,305.24)	\$ (15,582,038.69)
Resultado del ejercicio (ahorro/desahorro)	\$ 5,314,088.30	\$ (10,922,647.12)
Resultado de ejercicios anteriores	\$ (15,582,038.69)	\$ (15,741,192.65)
Rectificaciones de resultados de Ejercicios Anteriores	\$ -	\$ -

En el periodo que se informa las variaciones al Patrimonio Contribuido, correspondiente al rubro de Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores obedece a la adecuación a los registros contables en el inventario, derivado de la revisión física que se efectuó por este Organismo en marzo de 2023.

En el periodo que se informa el patrimonio generado, procede de la recepción de las aportaciones ordinarias tanto por las entidades federativas y la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, así como por la recepción de aportaciones extraordinarias tanto de entidades federativas y municipios.

IV) NOTAS AL ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO

Efectivo y equivalentes

El análisis de los saldos inicial y final que figuran en la última parte del Estado de Flujo de Efectivo en la cuenta de efectivo y equivalentes es como sigue.

Concepto	2023	2022
BANCOS/TESORERÍA	\$ 12,605,389.21	\$ 19,237,129.71
BANCOS/DEPENDENCIAS Y OTROS	\$ -	\$ -
INVERSIONES TEMPORALES (HASTA 3 MESES)	\$ -	\$ -
FONDOS CON AFECTACIÓN ESPECÍFICA	\$ -	\$ -
DEPÓSITOS DE FONDOS DE TERCEROS EN GARANTÍA Y/O ADMINISTRACIÓN	\$ -	\$ -
Total de Efectivo y Equivalentes	\$ 12,605,389.21	\$ 19,237,129.71

Concepto	2023	2022
Ahorro/Desahorro antes de rubros Extraordinarios	0.00	0.00
Movimientos de partidas (o rubros) que no afectan al efectivo.	0.00	0.00
Depreciación	0.00	0.00
Amortización	0.00	0.00
Incrementos en las provisiones	0.00	0.00
Incremento en inversiones producido por revaluación	0.00	0.00
Ganancia/pérdida en venta de propiedad, planta y equipo	0.00	0.00
Incremento en cuentas por cobrar	0.00	0.00
Partidas extraordinarias	0.00	0.00

**MUSEOS PUEBLA
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
AL 31 DE MARZO DE 2023**

V) CONCILIACIÓN ENTRE LOS INGRESOS PRESUPUESTARIOS Y CONTABLES, ASÍ COMO ENTRE LOS EGRESOS PRESUPUESTARIOS Y LOS GASTOS CONTABLES

La conciliación se presentará atendiendo a lo dispuesto por el Acuerdo por el que se emite el formato de conciliación entre los ingresos presupuestarios y contables, así como entre los egresos presupuestarios y los gastos contables

b) Notas de Memoria (cuentas de orden)

Las cuentas de orden se utilizan para registrar movimientos de valores que no afecten o modifiquen el balance del ente contable, sin embargo, su incorporación en libros es necesaria con fines de recordatorio contable, de control y en general sobre los aspectos administrativos, o bien, para consignar sus derechos o responsabilidades contingentes que puedan, o no, presentarse en el futuro.

Las cuentas que se manejan para efectos de estas Notas son las siguientes:

Cuentas de Orden Contables y Presupuestarias:

Contables:

El Organismo Público Descentralizado Museos Puebla, tiene a su custodia cuadros, libros, vasijas, esculturas entre otros los cuales son exhibidos en los diferentes adscritos al organismo mismos que mediante un inventario el cual cuenta con 128,489 artículos de diferentes artistas que si bien no se puede asignar un valor monetario, ya que son considerados invaluable dado el tiempo y la historia. Estos son registrados en cuentas de orden en la cuenta "custodia de valores", con un importe de \$1.00 por artículo como se muestra en la siguiente tabla.

Concepto	Importe
VALORES	
EMISIÓN DE OBLIGACIONES	
AVALES Y GARANTÍAS	
JUICIOS	
INVERSIÓN MEDIANTE PROYECTOS PARA PRESTACIÓN DE SERVICIOS (PPS) Y SIMILARES	
BIENES EN CONCESIONADOS O EN COMODATO	128,489
SUMA CUENTAS DE ORDEN CONTABLES	128,489

Presupuestarias:

Estas cuentas muestran las diferentes etapas de los recursos presupuestarios durante un ejercicio fiscal, conformidad con el presupuesto aprobado en la Ley de ingresos y egresos vigente.

Presupuesto de egresos aprobado \$68,353,335.00 corresponde al recurso destinado en forma directa a la política económica y social de acuerdo a las estrategias y prioridades de desarrollo, para el sostenimiento y desempeño de sus actividades del Organismo Público Descentralizado Museos Puebla, cifra que compagina con el presupuesto asignado a este Organismo de conformidad con la Ley de egresos para el estado de Puebla para el ejercicio fiscal 2023.

Ampliaciones y modificaciones positivas a la Ley de egresos aprobada \$4,628,160.38 ingresos propios y ampliaciones presupuestales al 28 de marzo de 2023.

Presupuesto vigente al 31 de marzo de 2023 por la cantidad de \$72,981,495.38 misma que se puede observar en el estado del ejercicio del presupuesto por capítulo de gasto, que representa la suma del presupuesto aprobado y ampliaciones 2023.

Presupuesto de egresos pagado \$6,979,203.28 representa el importe autorizado para los rubros de servicios personales, materiales y suministros, servicios generales, ayudas sociales y bienes muebles.

Estado Analítico del Activo

Su finalidad es mostrar el comportamiento de los fondos, valores, derechos y bienes debidamente identificados y cuantificados en términos monetarios que dispone el Organismo Público Descentralizado Museos Puebla para realizar sus actividades

Concepto	Saldo Inicial	Saldo Final	Variación
Activo Circulante	19,335,279.71	12,746,941.41	6,588,338.30

**MUSEOS PUEBLA
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
AL 31 DE MARZO DE 2023**

Activo No Circulante	5,745,241.51	3,577,433.37	2,167,808.14
Total del Activo	\$ 25,080,521.22	\$ 16,324,374.78	\$ (8,756,146.44)

El saldo inicial es el saldo del periodo inmediato anterior por la cantidad de \$25,080,521.22

El saldo final representa el resultado de restar los abonos del periodo a la suma del saldo inicial mas los cargos del periodo que asciende a la cantidad de \$16,324,374.78

La variación del periodo representa el resultado del saldo inicial al saldo final, resultando la cantidad de \$8,756,146.44

c) NOTAS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA

1. Introducción

Los presentes estados financieros, están preparados en base al artículo 2.3 y 4 de la Ley General de Contabilidad Gubernamental, para emitir información financiera, presupuestaria y contable, expresada en unidades monetarias sobre las transacciones que realiza el ente público, los eventos económicos identificables y cuantificables que lo afectan, la cual puede presentarse por reportes, informes, estados y notas que expresan la situación financiera, los resultados de operación y los cambios en el patrimonio, esta información se proporciona a la diferencia de los ingresos y gastos con los que cuenta Museos Puebla, así como el registro de los mismos apoyado del catálogo de cuentas, plan de cuentas, mismos que nos ayudan a generar información para toma de decisiones.

2. Panorama Económico y Financiero

De acuerdo con el panorama económico austero de México y debido a que la poca estabilidad del país se debe al equilibrio macroeconómico, así como el cuidado de las finanzas públicas, esto no deja a Puebla fuera del impacto por lo que el 2022 hay una tendencia lenta de crecimiento, sin embargo y debido a las diversas vocaciones productivas del estado, a la estructura productiva diversificada y dinámica, al control de las finanzas públicas, a la promoción de las inversiones, al fomento a la generación de empleos, a la amplia oferta turística y a la ejecución de programas de infraestructura la actividad económica de nuestra entidad se ha reactivado, con mayor crecimiento económico y estabilidad social para invertir en los recursos fiscales en programas y proyectos de inversión que fortalezcan la presencia de Puebla como referente nacional y mundial en crecimiento económico, desarrollo social y cultural que impacten en el bienestar de las familias y consoliden al estado entre las primeras cinco economías del país.

3. Autorización e Historia

El Organismo fue creado el 27 de enero de 2017, por lo cual existe el decreto de creación el cual fue publicado en el Periódico Oficial del Estado de Puebla, Museos se creó como Organismo Público Descentralizado sectorizado a la Secretaría de Cultura y turismo, el 02 de agosto de 2019 fue sectorizado a la Secretaría de Cultura.

4. Organización y Objeto Social

a)

El organismo Público Descentralizado sectorizado a la Secretaría de Cultura, tendrá como finalidad cumplir con lo dispuesto por la Ley de Cultura con los objetivos de los museos que se encuentren a su cargo para su organización, custodia conservación, administración, operación, exhibición, investigación, catalogación, difusión, gestión y facilitación en el uso y aprovechamiento de los museos, las exposiciones, colecciones acervos, bienes muebles e inmuebles e infraestructura relativos a cada uno de ellos.

Asimismo, el Organismo será la Entidad Normativa en el Estado en materia de Museos, por lo que tendrá la facultad de establecer las políticas y lineamientos a seguir para la creación de nuevos museos, debiendo seguir siempre como criterio cultural, turístico y social del Estado.

b)

La administración, dirección y vigilancia del Organismo estará a cargo de:

I. Un Consejo Directivo;

II. Un Director General;

III. Un Comisario Público; y

IV. Los demás servidores públicos que sean necesarios para el mejor despacho de los asuntos de su competencia, de acuerdo a la estructura que se autorice de conformidad con la suficiencia presupuestal aprobada conforme a las disposiciones legales que resulten aplicables

5. Bases de Preparación de los Estados Financieros

Los Estados Financieros se han elaborado en base a la normatividad emitida por el CONAC, preparados en base al artículo 2,3 y 4 de la Ley General de Contabilidad Gubernamental, para emitir información financiera, presupuestaria y contable expresada en unidades monetarias, sobre las transacciones que realiza el ente público y los eventos económicos identificables y cuantificables que lo afectan, la cual puede representarse en reportes, informes, estados y notas que expresan la situación financiera, los resultados de operación y los cambios en el patrimonio.

6. Políticas de Contabilidad Significativas

Artículo 33.- La contabilidad Gubernamental deberá permitir la expresión fiable de las transacciones en los estados financieros y considerar las mejores prácticas contables nacionales e internacionales en apoyo a las tareas de planeación financiera, control de recursos, análisis y fiscalización.

Artículo 34.- Los registros contables de los entes públicos se llevarán con base acumulativa. La contabilización de las transacciones de gasto se hará conforme a la fecha de realización, independientemente la de su pago, y la del ingreso se registrará cuando exista jurídicamente el derecho de cobro.

Artículo 35.- Los entes públicos deberán mantener un registro histórico detallado de las operaciones realizadas como resultado de su gestión financiera, en los libros diarios, mayor e inventarios y balances

Artículo 36.- La contabilidad deberá contener registros auxiliares que muestren los avances presupuestarios y contables, que permitan realizar el seguimiento y evaluar el ejercicio del gasto público y la captación del ingreso, así como el análisis de los saldos contenidos en sus estados financieros.

Artículo 37.- Para el registro de las operaciones presupuestarias y contables, los entes públicos deberán ajustarse a sus respectivos catálogos de cuentas, cuyas listas de cuentas estarán alineadas, tanto conceptualmente como en sus principales agregados, al plan de cuentas que emite el Consejo. Para tal propósito, se tomarán en consideración las necesidades de administración financiera de los entes públicos, así como las de control y fiscalización

Los citados artículos son la base para realizar los estados financieros de Museos Puebla:

a.- Efectos de la Inflación en la información Financiera

Este concepto no aplica a Museos Puebla, ya que no genera información derivado de la inflación.

b.- Efectivo y Equivalentes de Efectivo

El saldo final al 31 de marzo de 2023, en la cuenta de bancos y tesorería es por la cantidad de \$12,605,389.21

c.- Inversiones Financieras

Museos Puebla no realiza Inversiones Financieras, por lo cual este rubro no aplica a la entidad.

d.- Instrumentos Financieros Derivados

Museos Puebla no realiza operaciones con instrumentos financieros, por lo cual este rubro no aplica a la entidad.

e.- Bienes Muebles e Inmuebles

No se adquirieron bienes muebles al 31 de marzo.

f.- Provisiones

Museos Puebla no realiza este tipo de registro, ya que por ser un Ente que cuenta con recursos suficientes, no es necesario realizar este tipo de registro.

g.- Beneficio a empleados

Museos Puebla, de acuerdo a la normatividad que emite la Secretaría de Planeación y Finanzas y la Secretaría de Administración no otorga beneficios especiales a los Empleados

i.- Reconocimiento de Ingresos

Museos Puebla al 31 de marzo \$14,618,956.24

j.-Otros Ingresos y Beneficios Varios

Museos Puebla cobró una póliza de indemnización de los bienes muebles propiedad del Gobierno del Estado, referente al siniestro 072175138, ocurrido el 12 de junio de 2021, derivado de la inundación del Complejo Museístico la Constanza Mexicana por la cantidad de \$17,805,900.13 al 30 de Junio.

7. Posición en moneda extranjera y Protección por riesgo cambiario.

Museos Puebla no refleja estado financieros en moneda extranjera que ponga en riesgo el tipo de cambio en el momento de generar los mismos.

8.- Fideicomisos, Mandatos y Análogos

Museos Puebla por ser un Organismo Sectorizado a la Secretaría de Cultura, no está considerado en éste apartado, por lo que éste punto no aplica.

9.- Reporte de la Recaudación

Museos Puebla al 31 de marzo recaudo la cantidad de \$679,135.47

10.- Información sobre la Deuda y el Reporte Analítico de Deuda.

Museos Puebla no cuenta con deuda pública por lo que este punto no aplica.

11.- Clasificaciones Otorgadas

Museos Puebla no cuenta con clasificaciones Otorgadas, por lo que este punto no aplica.

12.- Procesos de Mejora**a) Principales Políticas de Control Interno**

Se han implementaron lineamientos para establecer medidas de control interno, austeridad, disciplina financiera, control presupuestario y administrativo, así como Políticas de Control Interno con la finalidad de proporcionar una seguridad razonable en la consecución de los objetivos institucionales en tres categorías: operación, información y cumplimiento; así como salvaguardar los recursos públicos y la prevención de la corrupción, tales como: el Marco Integrado de Control Interno (MICI), el cual es aplicable a los tres órdenes de gobierno, a los tres poderes del Estado y a los Órganos Constitucionalmente Autónomos; en su diseño fueron considerados los componentes, principios y aspectos de interés que plantean las mejores prácticas internacionales en la materia, así mismo se encuentra en proceso de elaboración un Manual de Procedimientos interno correspondiente al Departamento de Presupuesto y Contabilidad.

b) Medidas de desempeño Financiero, metas y alcance.

Museos Puebla tiene indicadores de desempeño a nivel Componente y Actividad con base al presupuesto autorizado para este ejercicio fiscal, mediante los cuales se establecen metas y alcances trimestrales, así mismo se da seguimiento al Programa Presupuestario del Organismo. Se desarrollaron mecanismos para estar en posibilidad de llevar a cabo las metas establecidas.

13.- Información por Segmentos

Museos Puebla tiene proyectado diversas exposiciones temporales en los diversos museos, actividades culturales y/o artísticas enfocadas a la celebración de fechas históricas y relevantes, para atraer más turismo, tratando de difundir por varios medios para que la gente se entere y visite más los mismos tanto del estado como de diversas partes del país.

14.- Eventos posteriores al Cierre

Museos Puebla, no realizó ninguna modificación o asiento contable que modificara las cifras definitivas.

15.- Partes Relacionadas

Museos Puebla no realiza operaciones con partes relacionadas, no tiene alguna participación o vínculo con personas físicas o morales. Ya que son partes relacionadas cuando una participación de manera directa o indirecta en la Administración, control o capital de la otra o cuando una persona o grupo de personas participe de manera directa o indirectamente en la administración.

16.- Responsabilidad sobre la Presentación Razonables de la Información Contable

"Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor".


CATALINA ORTIZ ALVARADO
DIRECTORA GENERAL DE MUSEOS PUEBLA